

7. - 9. NOV 2025

# WAGNER WOCHE NENDE

IM RAHMEN VON RIWA 26



HOCHSCHULE  
FÜR MUSIK  
KARLSRUHE

SO  
9. NOV

## ORCHESTER KONZERT

Große Wagner-Gala mit

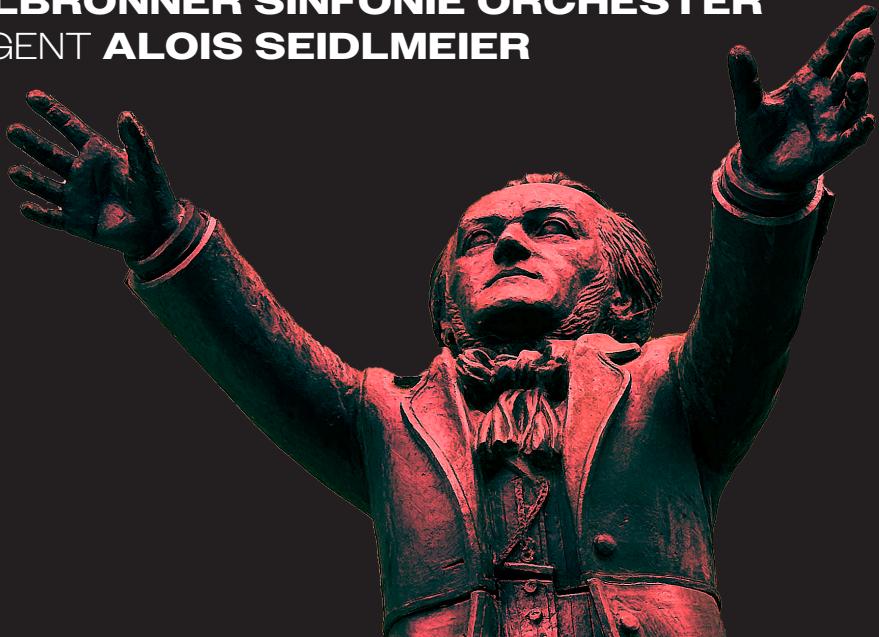
**CHRISTIANE LIBOR** SOPRAN

**CHRISTIAN ELSNER** TENOR

**HANNO MÜLLER-BRACHMANN** BASSBARITON

**FRIEDEMANN RÖHLIG** BASS

**HEILBRONNER SINFONIE ORCHESTER**  
DIRIGENT **ALOIS SEIDLMEIER**



## **Das gab es in dieser Form noch nie!**

Erstmals treten die vier im Wagner-Fach erfahrenen Gesangsprofessor\*innen der Hochschule für Musik Karlsruhe gemeinsam auf: Christiane Libor, Christian Elsner, Hanno Müller-Brachmann und Friedemann Röhlig.

Zusammen mit ausgewählten Studierenden widmen sie sich einem Programm, das Wagner mit Komponisten verknüpft, die für ihn wichtig waren und die in ähnliche ästhetische Richtungen gedacht haben.

Natürlich gehört Carl Maria von Weber dazu, ohne dessen EURYANTHE der LOHENGRIN kaum denkbar wäre. Dass Wagner ein Bewunderer von Vincenzo Bellini war, hat er nicht nur als junger Mann in einem Essay, sondern auch im Alter immer wieder bekannt. Die Gräben zwischen Belcanto und Musikdrama sind da, aber sie verlaufen anders als oft angenommen. Die Nähe zwischen Hector Berlioz und Wagner steht außer Frage. Nicht zufällig haben sich beide intensiv mit Goethes FAUST beschäftigt. Aus Wagners Schaffen erklingt an diesem Abend ein breites Spektrum, das von der selten aufgeführten FAUST-OUVERTÜRE, über den berühmten FLIEDERMONOLOG des Hans Sachs bis zu ISOLDES LIEBESTOD und einem Ausschnitt aus PARSIFAL reicht.

Es spielt, erstmals als Guest im Wolfgang-Rihm-Forum, das Heilbronner Sinfonie Orchester unter der musikalischen Leitung von Prof. Alois Seidlmeier.

**JETZT TICKETS  
SICHERN!  
[hfm-karlsruhe.de](http://hfm-karlsruhe.de)**

**SA 8. NOV**

**18.00 Uhr Podiumsdiskussion**

**Kulturförderung: Praxis – Perspektiven – Grenzen**

**19.30 Uhr Liederabend**

**Werke von WAGNER · MENDELSSOHN-BARTHOLDY  
LEVI · LOEWE · MEYERBEER**